

Trois récits situés aux portes du fantastique

Brigitte Moullins-Isoard publie *Les masques du temps*, recueil de trois nouvelles

Le temps, la grande affaire des hommes. On peut aisément en disséquer les arcanes philosophiques, tant les théories sur lui, exprimées par les penseurs, ont engendré des systèmes. " *L'univers est infini, le temps éternel. Dans la théorie de la relativité générale, la gravité ne courbe pas seulement le temps, mais aussi l'espace ! La théorie suggère que deux points de l'espace peuvent être reliés par des itinéraires alternatifs, semblables à des routes et des tunnels. En fait des raccourcis dans le cosmos!*", constate Steve Clark, l'historien dont la pensée structure *Escale aux portes du temps*, la dernière des trois nouvelles que l'Aixoise Brigitte Moullins-Isoard publie sous le titre *Les masques du temps*.

Pour Camille, que nous croisons dans *Éphémère rencontre*, deuxième volet du recueil, " *l'univers est "UN" et c'est notre conscience qui crée la réalité.*" Espace-temps fragmenté, trous noirs, idée très chère à Einstein que " *la distinction entre passé, présent, futur n'est qu'une illusion persistante*" l'autrice propose de fait trois récits situés aux portes du fantastique qui tous sont construits sur l'idée d'une rencontre entre deux êtres éblouis par le mystère d'exister. Étonnant personnage que Giuseppe Bianchi, professeur de physique théorique à



Brigitte Moullins-Isoard est la présidente fondatrice du concours international de danse d'Aix.

/PHOTO SERGE MERCIER

l'université de Catane qui se retrouve à Venise le 17 janvier 2019 pour consulter les archives de Léonard de Vinci. Plus exactement, nous dit-on, " *une série de carnets de 4100 pages manuscrites concernant des réflexions diverses et éblouissantes sur la poésie, l'ingénierie, l'archi-*

ecture, l'anatomie, la musique, et la mise en scène de spectacle." Venise donc et son Carnaval, dont le mot vient " *s'abstenir de viande*". Propulsé dans la cité des Doges en plein XVI^e siècle, et surtout en pleine épidémie de peste, notre jeune physicien va voir toutes ses convictions va-

ciller à la suite de sa rencontre (encore une) avec Arléa, magnifique Vénitienne aux charmes enjôleurs.

"Un éphèbe de moins à Florence"

Douloureuse et tragique, sensuelle avec les doigts unis de ses deux personnages, Camille et Dominique, le télescopage en pleine place Piazza della Signora de Florence (dans la deuxième histoire du livre *Eros et Thanatos*) a des accents de drame antique. Qui des deux inventa l'autre d'ailleurs? Question centrale avec la sensation que nous vivons séparés les uns des autres et de tout ce qui nous entoure (Alain Souchon le signalait dans sa chanson "La p'tite Bill elle est malade") ces deux-là vont connaître une union charnelle et une fin d'union tragique. " *En ce jour d'août, il y a un éphèbe de moins à Florence*" écrit-on sans en rajouter dans le pathos, alors que s'envole à travers les limbes un ange de douleur.

Trois histoires en fait écrites par la présidente fondatrice du concours international de danse d'Aix, où amour, temps et sciences s'entrecroisent.

Jean-Rémi BARLAND

"Les masques du temps" par Brigitte Moullins-Isoard. Les presses du midi, 57 pages, 12 €

LES



AIX-EN-PROVENCE

L'Institut de l'Image - Cité du Livre ♦ 08/10, rue des Allumettes
☎ 04 42 26 81 73. **Christophe...**
définitivement 14 h 30. **Fortunella** en VO : 16 h 20.

Le Cezanne ♦ 1, rue Marcel-Guillaume
☎ 0 892 68 72 70. **Donjons & Dragons : L'Honneur des voleurs** en VO : 21 h 15. **Fast & Furious X** 10 h 50, 17 h 10 et 20 h 40; en 3D : 14 h 10; en VO : 18 h 30. **Hawaii** 16 h 30 et 21 h 10. **L'Exorciste du Vatican** 21 h 40; en VO : 15 h 30. **La Petite sirène** 11 h, 14 h et 18 h; en 3D : 16 h; en VO : 21 h. **Le Cours de la vie** 11 h 20, 14 h 10, 17 h 45 et 19 h. **Les Chevaliers du Zodiaque** 10 h 40 et 13 h 30; en VO : 16 h 10. **Les Gardiens de la Galaxie 3** 11 h 20; en 3D : 17 h 40; en VO : 20 h 50. **Les Trois Mousquetaires: D'Artagnan** 11 h 10, 13 h 50, 18 h 45 et 21 h 10. **Omar la fraise** 11 h 30, 14 h 20, 16 h 50, 19 h et 21 h 20. **Super Mario Bros, le film** 10 h 30, 16 h 40 et 19 h 15; en 3D : 13 h 40. **Umami** 10 h 50, 13 h 30 et 19 h 40.

Le Mazarin ♦ 6, rue Laroque ☎ 0 892 68 72 70. **Burning Days** en VO : 18 h. **Disco Boy** 20 h 50. **L'Amour et les Forêts** 13 h 45, 16 h 15 et 20 h 35. **L'Odeur du vent** en VO : 13 h 30 et 18 h 15. **Le Mépris** 20 h 20. **Le Paradis** 16 h. **Mission** en VO : 15 h 40. **Ramona fait son cinéma** en VO : 14 h et 18 h 40.

Le Renoir ♦ 24, cours

L'Amour Eflira.